

Pour tous renseignements :

**Sur le Théâtre du Copion**

112, avenue Goblet

7331 Baudour

Tél./Fax : 065/64.35.31

[theatreducopion@skynet.be](mailto:theatreducopion@skynet.be)

[www.theatreducopion.be](http://www.theatreducopion.be)

**Sur les projets du CSEF de Huy-Waremme**

Rue des Saules, 103

4500 Huy

Tél : 085/27.08.00

Fax : 085/27.08.09

[csefhw@skynet.be](mailto:csefhw@skynet.be)

[www.csefhw.be](http://www.csefhw.be)

Inscriptions aux séances d'information et renseignements complémentaires sur le projet « **Est-il possible de sortir du labyrinthe du non-emploi ?** » auprès du CSEF : 085/27.08.00



L'Union Européenne et la Wallonie investissent dans votre avenir



## Le Comité Subrégional de l'Emploi et de la Formation de Huy-Waremme et Le Théâtre du Copion



vous présentent le spectacle interactif

### Sous les Chômières



**Centre Culturel d'Amay**

**Mardi 4 octobre 2011**

## **Le CSEF de Huy-Waremme et le Théâtre du Copion vous souhaitent la bienvenue à leur représentation du spectacle « Sous les Chômières ».**

### **Le spectacle**

Deux comédiens, quatre tableaux, de séquences en séquences, ils nous emmènent dans un parcours de vie, le nôtre, le leur,... Une vie parfois semée d'embûches, parfois emprisonnée dans des murs que l'on construit, pour ne pas affronter la dure réalité.

Chacun des tableaux aborde différentes situations vécues par une personne sans emploi, avec ses préoccupations, ses difficultés à surmonter son quotidien, ses doutes, ses questionnements, mais aussi ses rêves à construire demain.

*« Marc, la cinquantaine, est désabusé. Il travaillait dans une verrerie durant des années et a été licencié à la fermeture de l'usine, trouver un boulot, pour lui, il n'y croit plus... »*

*« Jean-Pierre, 28 ans, est accro aux jeux vidéos. Après une grosse dépression, il a envie de s'en sortir et commence à chercher du boulot, il va se présenter à son premier entretien d'embauche... »*

### **L'animation**

Le fond et la trame, à travers l'écriture et la mise en scène, amènent le public à réagir. Le meneur de jeu est là pour inciter le spectateur à participer progressivement et même à intervenir sur scène.

Le spectacle découpé en 4 scènes, permet au public d'intervenir pendant ou après chacune d'elles pour soit prendre la place de l'un ou l'autre comédien, soit questionner les personnages, continuer l'histoire, trouver une autre issue,...

Les interactions avec le public permettent aux spectateurs de se questionner sur le statut du demandeur d'emploi, de s'interroger sur son projet de vie et professionnel, de désamorcer l'angoisse d'un entretien d'embauche. De répondre aux questions : Faire une formation, pour quoi faire ? Trouver un travail, comment, pourquoi ? De s'interroger sur le monde du travail et la réalité du marché. Et peut-être d'oser franchir le pas, la porte...

### **Fiche technique**

Ecriture collective

Mise en scène : Virginie QUERE

Comédiens : Alba IZZO, Arnaud LEVEQUE et Angelo PIZUS

Durée : 1h30 spectacle et interventions du public

Public : scolaire à partir de 15 ans et public en insertion, formation,...

## **Le Théâtre du Copion**

Le Théâtre du Copion est une troupe de théâtre action qui existe depuis plus de 25 ans, il travaille en Communauté française avec des publics fragilisés, des demandeurs d'emploi, des personnes au revenu d'intégration sociale, des organismes d'insertion socioprofessionnelle, des CPAS, des centres de formation en alternance, des associations, des écoles, des mouvements d'éducation permanente,... sur des projets de création de spectacles, d'ateliers d'écriture, de valorisation et d'estime de soi. Il utilise le théâtre, en tant qu'outil d'expression et de réflexion, à la disposition de tous.

Au travers d'ateliers d'écriture et théâtraux, il offre à chacun la possibilité de s'exprimer, d'avoir accès à la parole et d'être écouté. Tout le monde peut écrire ou encore devenir acteur et inventer une histoire en relation avec ses préoccupations et son existence.

Les thèmes traités dans ses spectacles sont une amorce à une réflexion du spectateur sur ses comportements, un questionnement sur la société qui l'entoure et l'incitent à être davantage acteur de son vécu, de ses projets de vie.

## **Le Comité Subrégional de l'Emploi et de la Formation (CSEF) – La Commission Consultative Sous-Régionale (CCSR) de Huy-Waremme initient un projet original dès novembre 2011.**

Le CSEF est un organe consultatif paritaire créé par décret de la Région wallonne qui a, en son sein, une CCSR composée des membres du CSEF et des représentants des opérateurs de formation et d'insertion de la sous-région.

Après plusieurs mois de débats entre les acteurs de l'insertion socioprofessionnelle, un projet original et innovant a vu le jour.

Partant du constat que les demandeurs d'emploi ne perçoivent pas toujours l'intérêt de suivre une formation ou de s'inscrire dans un accompagnement spécifique à l'emploi, les acteurs de l'insertion sont convaincus qu'il est nécessaire de réfléchir avec eux sur leur perception du marché de l'emploi, en essayant de répondre ensemble à la question : « Est-il possible de sortir du labyrinthe du non emploi ? ». Il s'agit de croiser le regard de tous les acteurs de l'emploi pour répondre à cette question, à savoir les demandeurs d'emploi, les organismes de formation ou d'insertion et les employeurs.

Nous avons décidé d'innover dans les méthodes de travail !

Pour susciter cette réflexion collective et favoriser son écoute, deux ateliers théâtraux seront créés en novembre 2011. Ils auront pour mission de créer une animation théâtrale sur la thématique « Est-il possible de sortir du labyrinthe du non emploi ? ».

**Nous recherchons des personnes intéressées à intégrer ce projet. Si vous êtes intéressés ou voulez en savoir plus sur ce projet, contactez le CSEF de Huy-Waremme : 085/27.08.00**